

**ГУО «Светлогорский эколого-биологический центр
детей и молодежи»**

**Методическая разработка
Практическое занятие «Винтажный блокнот»**

**Сорокина Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования**



Светлогорск, 2016г.

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование играет большую роль в формировании и развитии учащихся, воспитании у него культуры восприятия окружающего мира, совершенствует эстетическое воспитание и художественное образование. Занятия в объединении «Экодизайн», несомненно, откроют для многих детей новые профессии фитодизайнера, дизайнера-флориста, аранжировщика цветов.

Профессия фитодизайнера или дизайнера-флориста предполагает любовь и интерес к растениям, художественные способности, хороший вкус, правильное цветовосприятие, склонность к творчеству и эксперименту, общительность.

Цель занятия: формирование у учащихся познавательного интереса к новым технологиям в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные:

- сформулировать понятие «винтажный стиль»;
- познакомить с одним из способов вторичного использования материалов;
- сформировать умения быстро ориентироваться в выполнении заданий, предложенных на данном занятии (по готовому образцу);
- научить ребят изготавливать блокнот из вторичного сырья, творчески относиться к работе.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать чувство прекрасного;
- формировать бережные отношения к природным ресурсам.

Возраст учащихся: 10-12 лет.

Форма проведения: практическое занятие.

Педагогические методы: метод создания благоприятной эмоциональной обстановки, объяснительно-иллюстративный, словесный метод, наглядный метод, метод педагогического взаимодействия с учащимися, метод рефлексии.

Метод педагогического взаимодействия с учащимися «Маячок» позволяет работать с детьми в тишине, ребята не шумят, не кричат, привлекая на помощь педагога, они не мешают друг другу. Так же метод позволяет работать с незнакомыми или мало знакомыми детьми. Метод помогает учащимся, которые стесняются что-либо спросить у педагога при всей аудитории (группы, класса). При помощи «Маячка» педагог может видеть работу детей, справляются ли ребята с заданием, все ли у них получается.

Метод «Рефлексивный экран». Педагогу важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ребенка в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стало занятие.

Метод «Рефлексивный экран» использует прием незаконченного предложения, тезиса. Экран с неоконченным предложением находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно (*Сегодня я узнал...; Было интересно...; Было трудно...; Я выполнял задания...; Я приобрёл...; Я научился...; У меня получилось...; Я смог...; Я попробую...; Мне захотелось...; Расскажу дома, что ...*)

Оборудование:

1. Материальное обеспечение: линейка, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, карандаш, дырокол, газета, декоративный жгут, салфетки, бумага А4, заварка (чай), крафт-бумага, шаблоны деталей.

2. Дидактическое обеспечение: раздаточные карточки с надписями для метода «Рефлексивный экран», блокнот (образец), учебно-техническая документация, технологическая карта, «маячок».

«Маячок» изготавливается из картона на подставке в форме круга, с одной стороны наклеен знак вопрос, с другой стороны улыбка.

3. Техническое обеспечение: ноутбук.

4. Программное обеспечение: Microsoft PowerPoint презентация.

План проведения:

1. Организационный момент.

2. Подготовительный этап.

3. Физкультминутка.

4. Практическая работа.

5. Подведение итогов, мини-выставка.

6. Рефлексия.

Ход занятия

1. Организационный момент. Приветствие. Мотивация к учебной деятельности, создание эмоционального настроения.

Приветствие учащихся. В кабинете оформлена мини-выставка работ в «винтажном стиле».

Перед началом занятия включена музыка.

2. Подготовительный этап.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами будем делать «Винтажный блокнот».

А знаете ли вы что такое винтаж? И почему мы выбрали именно этот стиль исполнения? Ребята, под словом «винтаж» подразумевается искусственное воссоздание прошлого. То есть создание открыток, фотографий, писем в ложностаринном стиле. Винтаж – это имитация «под старину». А что такое вторичное сырьё и как понять использование вторичного материала?

Вторичное сырьё – это вторичные материальные ресурсы, которые в настоящее время могут повторно использоваться в народном хозяйстве.

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами будем изготавливать блокнот в винтажном стиле. У вас на столах лежит необходимый материал для блокнота, технологическая карта с последовательностью изготовления блокнота и наш помощник «Маячок». Мы в ходе работы с вами будем использовать метод педагогического взаимодействия «Маячок».

Если вам нужна моя помощь, вы затрудняетесь или у вас что не получается, вы поворачиваете ко мне «Маячок» со знаком вопрос. Если у вас все получается, вы понимаете, можете работать самостоятельно, поворачиваем ко мне «Маячок» с улыбкой. Для изготовления винтажного блокнота вы буде-

те пользоваться технологической картой с последовательностью (*Приложение*).

Педагог объясняет учащимся последовательность выполнения практического задания. Перед началом работы повторяем технику безопасности и правила организации рабочего места.

3. Физкультминутка

На физкультминутке ребятам предложено посмотреть выставку работ в винтажном стиле оформленную в кабинете.

4. Практическая работа.

Педагог. Ребята, для изготовления блокнота нам понадобятся следующие материалы:

-линейка, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, карандаш, дырокол, газета, обработанная методом рваного края, декоративный жгут, салфетки, использованная бумага формата А4, заварка, крафт-бумага, шаблоны деталей.

Во время практической работы учащиеся используют метод педагогического взаимодействия «Маячок».

5. Подведение итогов практической работы. Мини-выставка работ.

Педагог. В завершении практической работы я вам хочу прочитать небольшое стихотворение.

Для записей разных,
Для записей важных
Прослужит тебе целый год,
Взамен непонятных обрывков, бумажек
Предмет под названием «Винтажный блокнот».
В конце занятия проводится выставка работ детей.

6. Рефлексия. Заканчивая занятие, мне важно понять, насколько продуктивным для каждого из вас стало проведенное занятие, узнать ваше эмоциональное состояние при помощи «рефлексивного экрана». Слайд с незаконченными предложениями находится перед вашими глазами. Так же на столе у вас лежат карточки с надписями. Каждый из вас по очереди выбирает фразу и заканчивает ее своими словами. Таким образом, вы поделитесь со мной полученным от занятия впечатлением. (*Сегодня я узнал...; Было интересно...; Было трудно...; Я выполнял задания...; Я приобрёл...; Я научился...; У меня получилось...; Я смог...; Я попробую...; Мне захотелось...; Расскажу дома, что ...*)

Педагог: Я, рада, что сегодня мы с вами провели такое замечательное занятие.

Литература

1. Комарова Т. Дети в мире творчества./Т.Комарова. – Москва, 1995.
2. Мурзина А.С. 100 способов оформления и украшения подарков./А.С.Мурзина. - Минск, 2009.
3. Неменский Б.Мудрость красоты. Книга для учителей./Б.Неменский. - Москва, 1983.
4. Пантелеев Г. Декоративное искусство./- Г.Пантелеев.- Москва,1976.
5. Полунина В. Искусство и дети./В.Полунина. - Москва, 1982.
6. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя./В.И. Загвязинский.- Москва, 1985.
7. Кан-Калик, В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество./В.А.Кан-Калик.- Москва, 1990.

Приложение

Этапы выполнения винтажного блокнота:

1. Изготовление обложки. Заклеиваем верхнюю и нижнюю обложку, лицевую и изнаночную стороны блокнота кусочками состаренной газеты. Торцевые края делаем аккуратно.
2. По центру обложки наклеиваем состаренную картинку, немного наклонив влево.
3. По лекалу обложки намечаем месторасположение завитков.
4. Завитки делаем из декоративного жгута. Приклеиваем завитки.
5. Берем лист формата А4 разрезаем по намеченным линиям. Складываем, проверяем края.
6. Намечаем месторасположение отверстий на обложке и на внутренних листах блокнота. Пробиваем отверстия дыроколом.
7. Брошюровка блокнота. Проверяем края блокнота. Вставляем декоративный шнур и завязываем.

Приложение 3

