

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного этапа республиканского**  
**дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике**  
**«Зеленый дом»**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

формирование экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике;

формирование у учащихся знаний и умений в области комнатного цветоводства и флористики;

формирование навыков у учащихся по проектированию элементов интерьерного дизайна;

развитие творческих способностей, обучающихся средствами проектной деятельности.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Главное управление образования Гомельского облисполкома, государственное учреждение образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодежи».

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Учащиеся учреждений общего среднего образования, а также учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования) в возрасте 10-16 лет.

**4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 1 декабря 2021 года по 15 мая 2022 года.

**5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в дистанционной форме по следующим номинациям:

**5.1. Номинация «Растения в интерьере»**

В номинации представляется работа по созданию ландшафтной композиции из комнатных растений по направлениям:

– «Уголок тропических растений», размер от 30 см до 50 см в диаметре горшка;

– «Колочая экзотика», размер от 20 см до 30 см в диаметре горшка.

На конкурс предоставляется творческий отчет, который включает:

– фотографию используемых растений и посадочной емкости (1 фото);

- фотографии процесса создания композиции с участником конкурса (1-2 фото);
- фотографии общего плана созданной ландшафтной композиции (2-3 фото с разных ракурсов, 1 фото с приложением измерительной линейки для определения размеров горшка);
- фотоматериалы ландшафтной композиции в интерьере (2-3 фото);
- схему размещения в посадочной емкости с указанием используемых видов растений (не менее 5 видов).

При создании композиции допускается использование природных и инертных материалов, элементов ручной работы.

### *5.2. Номинация «Школа мастера»*

В номинации представляется работа – копия элемента праздничного (Рождество, 8 марта, Пасха) флористического или цветочного оформления интерьера общественного места своего города.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

- фотоматериалы праздничного флористического оформления витрины, окна или интерьера магазина (кафе, библиотека, театр, офис, 3-4 примера оформления);
- фотоматериалы оформления оригинала для копирования (2-3 фото, общий вид и элемент декора, который будет повторяться);
- фотоматериалы процесса изготовления (1-2 фото, общий и крупный план) и готовой работы (2-3 фото);
- краткое описание хода выполнения работы, используемые техники и перечень материалов.

### *5.3. Номинация «Искусство глазами флориста»*

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде копии картины (эскизов костюмов) известного художника Льва Бакста, выполненной из природных материалов в коллажной технике в сочетании с разнообразными декоративными элементами и материалами.

Реконструкция может быть, как целого художественного произведения, так и отдельного фрагмента. Техника выполнения свободная. Размер конкурсной работы: ширина 30-40 см, длина 40-60 см.

На конкурс представляются творческий отчет, который включает:

- фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемые природные материалы.
- фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).
- фотография или репродукция картины Льва Бакста (с названием и годом), которую копируют.

### *5.4. Номинация «Весна приходит в дом»*

В номинации представляется цветочная композиция, созданная из комнатных и выгоночных растений для украшения интерьера и весеннего

настроения в свободной технике. Допускается использование каркасов и декоративных элементов ручной работы.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

– фотографию материалов и растения для выполнения работы (1 фото);

– фотоматериалы процесс выполнения конкурсной работы (2-3 фото);

– фотоматериалы конкурсной работы в интерьере (2-3 фото, общий план и отдельные интересные элементы);

– фотоматериалы изготовления декоративных элементов, каркасов и т.д. при использовании в конкурсной работе (2-3 фото).

5.1.2. Конкурсную работу в номинациях 5.1, 5.3. и 5.4. выполняет участник индивидуально, номинация 5.2. может быть выполнена одним или двумя участниками.

## 6. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

Конкурсные материалы направляются на электронный адрес организаторов [ecocentr-gomel@yandex.ru](mailto:ecocentr-gomel@yandex.ru) или [otdel-ecobio@mail.gomel.by](mailto:otdel-ecobio@mail.gomel.by) до 15 мая 2022 года.

Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, отчество, возраст, класс авторов работы, фамилия, имя и отчество руководителя проекта, его должность, полный почтовый адрес, контактный телефон.

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Для подведения итогов конкурса организаторы формируют жюри. Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям: соответствие условиям номинации, техника выполнения работы, цветовое решение, подбор растений и материалов, композиционное решение.

7.2. Устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации, II место – два в каждой номинации, III место – два в каждой номинации.

Победители и призеры выставки-конкурса награждаются дипломами главного управления образования Гомельского облисполкома.

Консультации по вопросам проведения и участия в конкурсе осуществляются по тел. (80232) 565002 (заведующий эколого-биологическим отделом Целовальник Оксана Ивановна).